

Описание архива Ф.Н. Горенштейна

в восточно-европейском архиве бременского университета:

<http://www.forschungsstelle.uni-bremen.de/de/9/20111213160930/OeffnungszeitenBestand.html>

Сокращения: М/п – машинопись, ркп. -рукопись

Горенштейн Фридрих Наумович (Gorenstein, Friedrich) (17.03.1932, Киев – 02.03.2002, Берлин / Berlin), писатель, киносценарист, драматург, публицист. С 25.09.1980 в эмиграции. С 29.12.1980 в Германии (Западный Берлин).

Личные документы: свидетельство о рождении (копия), паспорта, документы на оформление пенсии, свидетельство о получении гражданства Германии и др.

Автобиографии. На рус., нем.

Библиография.

Адресные и телефонные книжки. Разрозненные записи бытового содержания.

Договоры с издательствами и киностудиями. Деловая переписка с государственными учреждениями Германии; издательствами, редакциями и редакторами.

Записные книжки (1957–1999).

Черновые и беловые рукописи прозаических и драматургических и шуточных произведений, статей, эссе, рецензий. 110

Отпуски и черновики писем Ф.Н. Горенштейна к разным адресатам.

Письма к Ф.Н.Горенштейну, среди корреспондентов: В.П.Аксенов, А.Н. Алексеев-Гай, В.И.Амурский, В.М.Бейлис, И.Л. Волгин, А. Володзько (Alicja Wołodźko), К. Гольм (Kerstin Holm), Феликс Гройсман, Наталья Дамм, Л.Дени (Lily Denis), И.Б. Заборова, И.А.Иловайская-Альберти, Ю.Ю. Карасик, Е.Н. Кац, Диана В.Козлова, Н.М.Коржавин, Л.Красниц (Leah Kras-nitz), Л.И.Лазарев, С.Г. Ломкин, С.И. Майданник, В.Е. Максимов («Континент»), Р. Опитц (Roland Opitz), А. Пасквинелли (Anastasia Pasquinelli), В.Б.Перельман («Время и мы»), Е.А.Попов, Л.Спеллани (Laura Spellani), М.А. Тарковская, Е.С. Твердислава, М.А. Ульянов, Г.М.Файбусович («Б.Хазанов») / «Страна и мир»), Н.Б. Фельдман, А.Хамраев, Л.Н. Щиголь, Е.Г.Эткинд и др.

Рецензии, упоминания Ф.Н.Горенштейна в периодической печати.

Рукописи переводов произведений Ф.Н. Горенштейна на иностранные языки.

Подготовительные материалы к произведениям Ф.Н. Горенштейна – ксерокопии различных изданий, в т.ч. киевских газет периода немецкой оккупации (1941–1943), вырезки из печати с его пометами.

Пригласительные билеты, программы чтений, вечеров и др. публичных мероприятий.

Аудио- и видеоматериалы.

Копии документов из архивно-следственных дел отца, Н.И.Горенштейна (1902–1937).

Материалы И.М. Прокопец.

Прокопец Инна Михайловна (07.09.1955), жена Ф.Н. Горенштейна ().

Личные документы И.М. Прокопец. Письма к И.М. Прокопец Ф.Н. Горенштейна.
Письма к И.М. Прокопец ее родственников.

Материалы Л. Дени, относящиеся к Ф.Н.Горенштейну.

Дени Лили (Denis, Lily) (1919), переводчица с русского на французский, в т.ч. произведений Ф.Н. Горенштейна. Автор инсценировок для французских театров.

Черновики и отпуски писем Л.Дени к Ф.Н.Горенштейну.

Письма Ф.Н. Горенштейна к Л.Дени (93; 1980–1992, 1995). Переводы отрывков писем Ф.Н.Горенштейна на франц.

Отпуски писем Л.Дени во французские издательства.

Письмо Э.Маркштейн (Elisabeth Markstein) к Л.Дени о Ф.Н.Горенштейне.

Вырезки из французских периодических изданий о Ф.Н. Горенштейне и др. материалы.

В Книжном собрании (ф.55) книги из личной рабочей библиотеки Ф.Н.Горенштейна: книги с пометами, отчеркиваниями, записями. Литература по истории нацизма, и др.

В Музейном собрании (ф.57) коллекция ножей, собранных Ф.Н. Горенштейном, и пред-меты его личного обихода.

Часть личного архива Ф.Н. Горенштейна находится в Музее к...

Дополнительно:

Творческие материалы

записные книжки смешан. содерж.: N 7 – 1957 (сохранились только обл. и форзацы с за-писями); [N 1? – 1959/1960]; 2 – [конец 1950-х – нач. 1960-х, Москва]; NN 3-4, 4а – [1965?]; 7-8 – 1967; 9 – 1968; 10 – 1969; 11, 11а – 1970; 12-13 – 1971; б/н, 14-19 – 1972; 20-27 - 1973; 29-36 – 1974; 37–43 – 1975; 44-60 – 1976 (включ. доп. к N 45); 61-70 – 1977; 71-75 – 1978; 76-80 – 1979; 81-86, 87, 87а (пребывание в Вене) – 1980; 88-96 – 1981; 98-101 – 1982; 102-103, б/н – 1983; 104-105 – 1984; 106-107, 107а – 1985; 108 – 1986; 109 – 1986-1987; 110-111 – 1988; 112 – 1989; б/Н – 1991 («Путешествие из Берлина в Москву»); 113 – 1992; 114 – 1994; 115 – 1995; 116 – 1996; 117-118 – 1997; 119 – 1998; 120 – 1999.

Прозаические произведения

«Астрахань – черная икра: (записки путешественника)». Зап. Берлин, 1983. М/п (перв. экз.) с правкой.

(См. также: «Черная икра: /Волжские очерки/», Зап. Берлин, 1983)

«Бердичев». Ркп.

«Веревоочная книга». Ркп. (5 папок + папка с зачеркн. вар-тами).

«Дрезденские страсти». Ркп.

«Дрезденские страсти: Повесть из истории международного антисемитского движения». М., 1978. М/п (перв.), 223 лл.

«Зима 53-го года». Ркп.

«Искупление: Повесть». Ркп., ок 120 лл.

«Место: Политический роман в четырех частях». 1972, 1976, Москва. Ркп., 738 лл.
«Место: Политический роман в четырех частях». Москва. М/п, 1xxx лл.
«Мой Чехов осени и зимы 1968 года». М/п., 19 лл. (перв. экз.)
«На дебаркадере», «Комплекс Ленина». (Б.д.). Ркп.
«На крестцах» (ркп, 4 папки).
[«На крестцах»:] Подготовительные материалы: копии печ. источников и трудов об Иване Грозном, конспекты и выписки из литературы; планы и сцены. [?-1990-е]
«Под знаком тибетской свастики: Киносценарий». Ркп.
«Поиски: Повесть». Предисловие и нач. повести. На бланке журн. «Юность», 20.10.1966 (готов. в № 1 за 1967). М/п с ркп. правкой, 3 лл. 2 экз-ра.
«Потомки Ивана Сусанина: Повесть», 6.8.89. Ркп.
Псалом (наброски, черн. мат-лы, ркп.)
[Скрябин] Подготовит. мат-лы, конспекты. [1970-е?]. Ркп.
«Ступени». 01.02.1966. Ркп., 185? л.
«Тимур», 1989-1990. Ркп.
«Черная икра: /Волжские очерки/», Зап. Берлин, 1983. М/п, неперв. экз. с правкой, черн. наброски, план? (начало раб. над «Веревоной книгой?») (См. также: «Астрахань – черная икра: (записки путешественника)». Зап. Берлин, 1983)
Шагал. План и материалы. Ркп., м/п (перепеч. восп. Шагала)
«Шампанское с желчью: Рассказ». 13.07.86. Ркп., наброски.
«Шестой конец красной звезды». Ркп., черновики, наброски.
Подготовительные материалы к произвед. о Фанни Каплан (ксер. печ. работ, выписки, конспекты, наброски)
Драматургия
Адольф и его стадо (Демонологическо-мещанская драма о жизни и смерти Адольфа Гитлера). Б.д. Ркп. Наброски. (ориг. и ксер.), 25 лл.
Волемир: Пьеса в двух действиях четырех картинах. М/п, неперв. экз. (помета каранда. «Дубль»)
Волемир: Пьеса в двух действиях четырех картинах. 1964. М/п, неперв. экз. Из той же м/п закладки. Прилож. записка, б.д.: «Лазареву Л.И. Извините за задержку.
Обстоятельства. Ю.Комаров. Большое спасибо!!!»
«Дагмар и ее сын Николай II» (Синописис).
Детоубийца: Наброски. Ркп.
Детоубийца: Драма из времен Петра Великого в трех частях 25 сценах. 28.11.1985. Ркп.
Кефир. Заявка на сценарий кинокомедии. Ркп.
Кефир. Заявка на сценарий кинокомедии. М/п, с ркп. правкой.
Мария Магдалина. (Синописис сценария). Б.д. Ркп. 30 лл. + 2 + 1 + 2 + 9 разрозн. набросков.
Мария Магдалина. (Синописис сценария). Б.д. М/п (перв.) 43 лл. / соавт.: А.Кончаловский.
[Мария Магдалина.] План второй половины, пролога и др. Б.д. Ркп., 42 лл.
Споры о Достоевском. Черновые ркп. (драм.?)
Споры о Достоевском: Драма в 2-х действиях. 04 и 07.01.1973. Наброски. Ркп. 3 лл. (включ. папку с набросками) (в той же папке находился 1 л. с ркп «Ступени», 1966)
[«Три года». (Заявка на сценарий телевиз. фильма по повести А.П. Чехова)]. Ркп. 16 лл.
«Три года». (Заявка на сценарий телевиз. фильма по повести А.П. Чехова). Ксер. с м/п.
Публицистика
«Антисемитизм как богоборчество», ркп. (2). Б.д.
«Национал-социализм и национал-исламизм» (авториз. запись, записана другим лицом)),
«Новая Конституция России...» (ксер. с ркп., запис. другим лицом, авториз. Ф.Г.)

«О Марке Шагале: Маленькое эссе». 06.08.93. Ркп. Наброски. 2 лл.
«... О пьесе Фасбиндера „Der Müll...“», ркп., наброски (ср. «Антисемитизм как богоборче-ство...»). М/п, принтер. распеч. по-рус. и по-нем.
«Пантофельный мужчина в Белом Доме...», ркп.и принтер. распечатка
Предисловие к кн. «Алеатронная сделка Ицхака Рабина, которое можно считать так и не послесловием», ркп.
«Сто знацит», ркп., наброски
Рукописи (черновые) к неустановленным произведениям.
Разрозненные записи на отдельных листах, обрывках печ. изданий, на листочках-закладках, вынутых из книг, записи на обертках, на обложках папок и проч.
Шуточные тексты.
«Бурлески:
«Выступление ветерана Октябрьской революции перед комсомольцами»
«Вдова» («Недорого, но красиво жила молодая вдова...»)
«Слепой женился на зрячей...»

«На поэтической волне: Голой грудью. – Бюстгалтер. – Сонет.- Стихи на Оке. –
«Вцепил-ся в бороду поэт...» - Мужские парики.»
«Самотек: Письмо в ЦК. – «Не давайте продуктов тому, кто не верит в удачу...». – «Мы в Москву, а там рекорд...» - Все-таки хорошо».
«Листок из альбома: Детское. – Лирическое. – Деньги, топор и прочий разговор.»
Б.д. М/п с рукоп. испр., 10 л. На л.10 об. адрес и телефон Ольги Кучкиной.